

＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 2年生の部＞



「近江牛」

大津市立坂本小学校 面崎 朔兔 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

描かれているのは、柵から大きく頭を突き出している近江牛の姿です。斜めからの構図と、柵の外側に飛び出した頭部の描写によって、牛の力強く、生き生きとした様子が臨場感をもって伝わってきます。この愛らしくも迫力のある牛の姿は、作者の心を深く揺さぶったことでしょう。牛の生命力そのものを描き出した作品です。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 2年生の部＞



「大きいかぼちゃがとれた。」

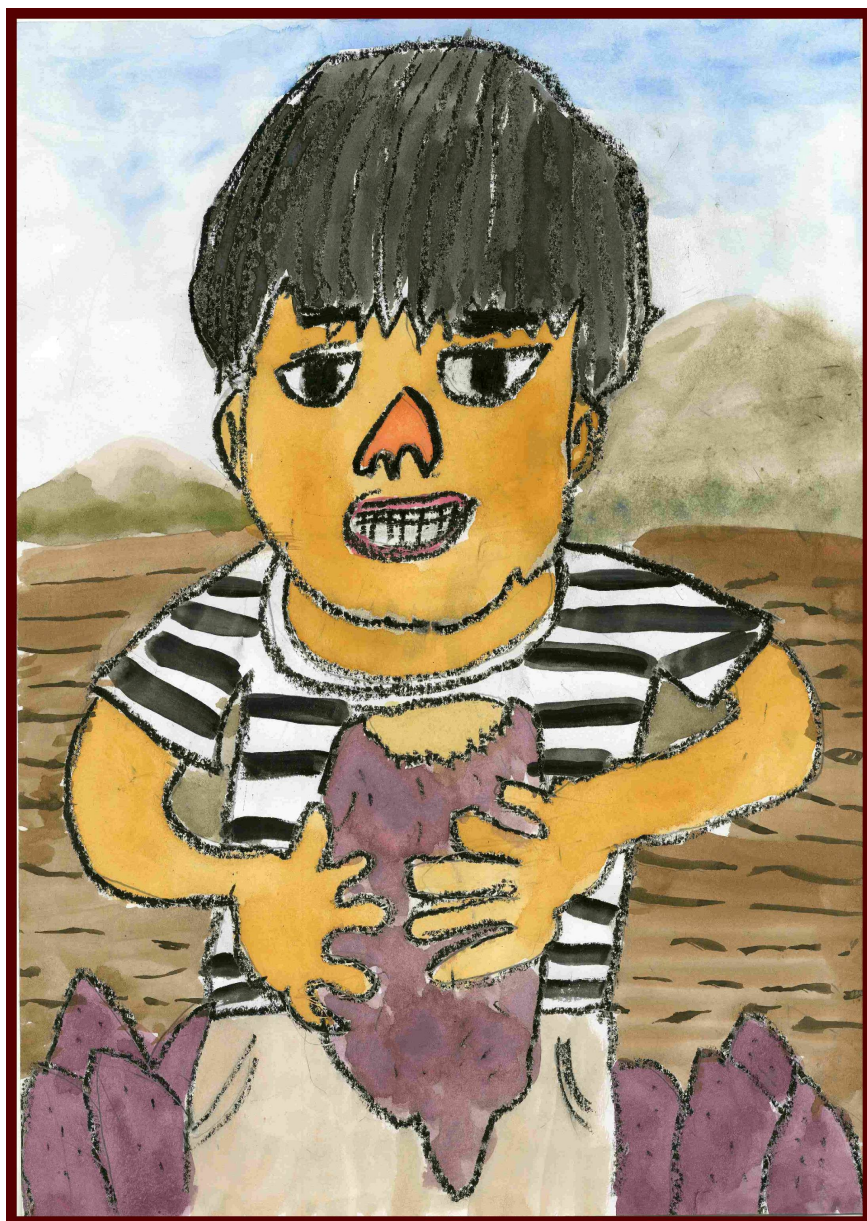
大津市立唐崎小学校 澤井 旺大 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

画面中央に、どっしりとしたかぼちゃが描かれています。そのかぼちゃを両手でしっかりと支えているのは作者でしょうか。右上に描かれている大きなお日様や大地からエネルギーをもらって立派に育ったのですね。色鉛筆で、かぼちゃのでこぼこした形をよく見て描いています。



＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 4年生の部＞



「さつまいもをほろう！」

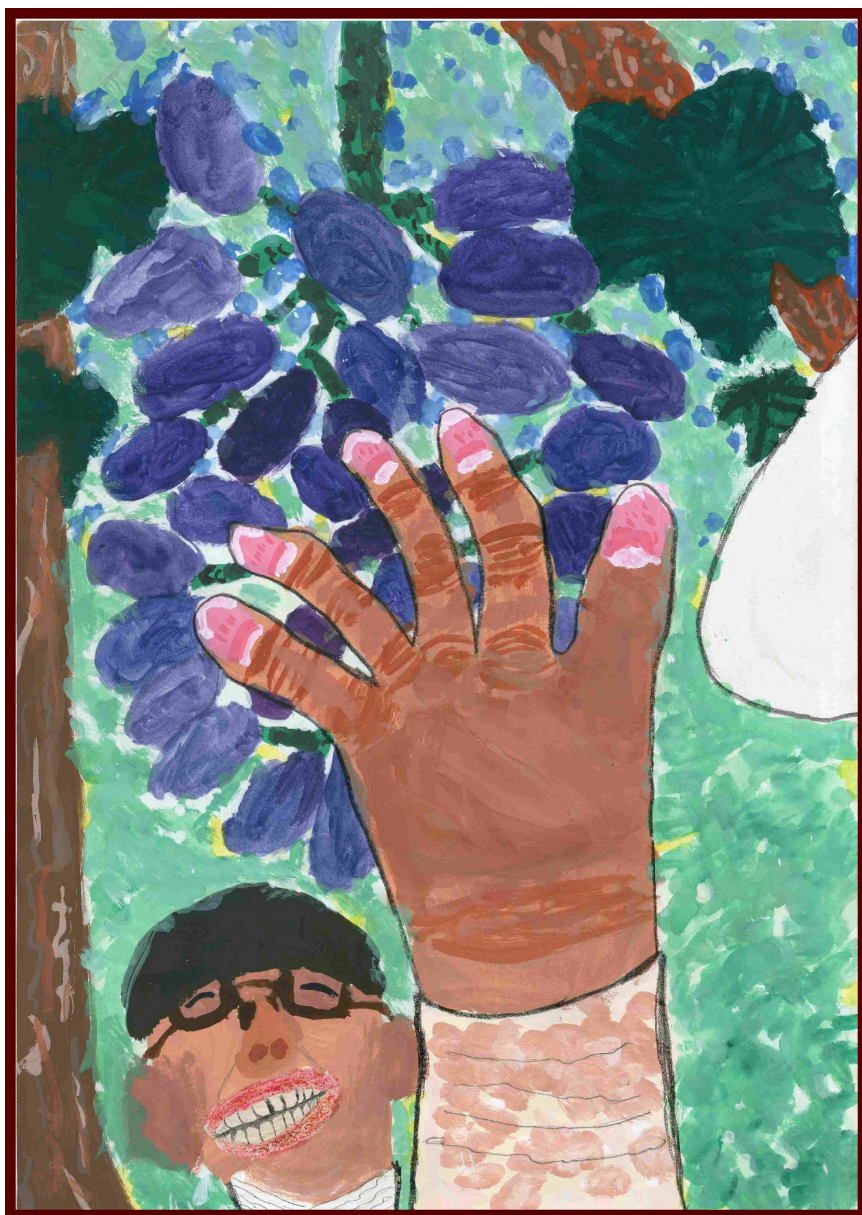
近江八幡市立老蘇小学校

河野 文翔 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

画面いっぱいに描かれた子どもの満足げな表情と、大切に抱えられた大きなさつまいもから、収穫の喜びがストレートに伝わってくる作品です。クレヨンのような力強い線と、はっきりとした色づかいが、土仕事の力強さや達成感を伝えています。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 4年生の部＞



「ぼくのじまんの

おじいちゃん」

長浜市立南郷里小学校

高橋 弘樹 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

大きな手と上部の濃い紫色のぶどうの房が、見る人に強いインパクトを与えます。生き生きとした笑顔からは、収穫の喜びと達成感が伝わってきます。農業の喜びを力強く、面白い構図で表現した作品です。



＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 6年生の部＞



「おじいちゃんのなすび！！」

近江八幡市立桐原小学校 荒川 想叶 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

おじいちゃんの育てた茄子を画面から見切れるほど大きく描くことによって、画面以外にもたくさんの茄子が実ったことが伝わってきます。絵具の濃淡を見事に使い分け茄子の光沢や柔らかい質感が感じられる素敵な作品になりました。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銀賞） 6年生の部＞



「庭にいる2羽のにわとり」

甲賀市立希望ヶ丘小学校 大槻 仁菜 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

シンプルに描かれた構図から、2匹の鶏と自然と目が合うように誘導され見る人を引きつけます。淡く塗られた背景と繊細に描かれた鶏の対比によって、一眼レフカメラで撮影したような表現に見事に仕上げることができました。